

Earthworks® PIANOMIC™ SYSTEM



PM40

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Earthworks®
HIGH DEFINITION MICROPHONES™



"It's the purest piano pickup that I've ever heard. Like does not describe how good I feel about the PM40 PianoMic System."

-Stevie Wonder

Поздравляем Вас с приобретением инновационной системы Earthworks PianoMic™. Мы уверены, что вы будете в восторге от результатов, которых Вам поможет достичь использование PianoMic System™ как в живом исполнении, так и в записи.

Элементы, входящие в комплектацию системы PianoMic™:

PianoMic™ система, модель PM40

1 - PianoMic™ телескопическая трубка с прикрепленными микрофонными капсюлями

1 - Электронный микрофонный блок

1 - Кожаный чехол для электронного блока

4 - Войлочные прокладки с клейкой подложкой

1 - Руководство пользователя для системы PianoMic™

1 – Транспортировочный футляр

Даже если Вы не любите читать руководства пользователя, прочтите этот раздел перед установкой системы Earthworks PianoMic™.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМЫ PIANOMIC™

Пожалуйста, имейте в виду, что PianoMic System™ использует несколько новых технологий и, что PianoMic™ микрофоны работают совсем по-другому, чем обычные микрофоны. Типичная практика для озвучивания фортепиано с использованием обычных микрофонов, скорее всего, не понадобится. С PianoMic System™ правила в корне изменились.

Обычная практика предполагает, чтобы добиться хорошего звука рояль должен быть озвучен извне, и, что не может быть хорошего звука рояля с микрофонами, расположенными внутри него, особенно при закрытой крышке. Когда вы услышите невероятные результаты, полученные с PianoMic System™ (с открытой, полуоткрытой или закрытой крышкой), вы поймете, насколько уникальной и новаторской на самом деле является PianoMic System™.

Система Earthworks PianoMic™ включает в себя ряд фирменных технологий, которые позволяют с ближним расположением микрофонов достичь результатов, которые ранее не удавались. Это было достигнуто с помощью специально разработанных высококачественных микрофонов High Definition, созданных специально для использования внутри рояля. Тщательно подобранные всенаправленные микрофоны имеют превосходную импульсную характеристику, очень короткое время установления диафрагмы, расширенным частотным диапазоном (от 4 Гц до 40 кГц), почти идеальной полярную характеристику, большой ток усилителей класса А и способность справляться с уровнем звукового давления до 148 дБ SPL .

Система PianoMic System™ обладает следующими преимуществами:

- Звучание рояля с одинаковым уровнем громкости всех струн
- Превосходный звук с открытой или закрытой крышкой
- Огромный запас усиления до возникновения обратной связи
- Минимальное попадание сигналов от других инструментов (с закрытой крышкой)
- Эстетичный вид без видимых микрофонов снаружи

УСТАНОВКА PIANOMIC™

Система PianoMic System™ проста в установке. После того как вы однажды установили её, вы сможете делать это с этого момента в течение нескольких минут. Вот несколько полезных рекомендаций:

ВНИМАНИЕ: Микрофоны на гибких держателях закреплены в центральной части телескопической трубки и не могут перемещаться или убираться. Расстояние между двумя гибкими держателями 40,6 см (треть ширины клавиатуры).

1. Убедитесь с помощью списка, что все элементы, входящие в комплектацию системы PianoMic™ есть в наличии.
2. Выньте PianoMic™ телескопическую трубку из футляра и слегка ослабьте две цанговые муфты по обеим сторонам от гибких микрофонных держателей (рис.3). Это позволит регулировать длину трубки с обоих концов, когда она будет помещена в рояль.

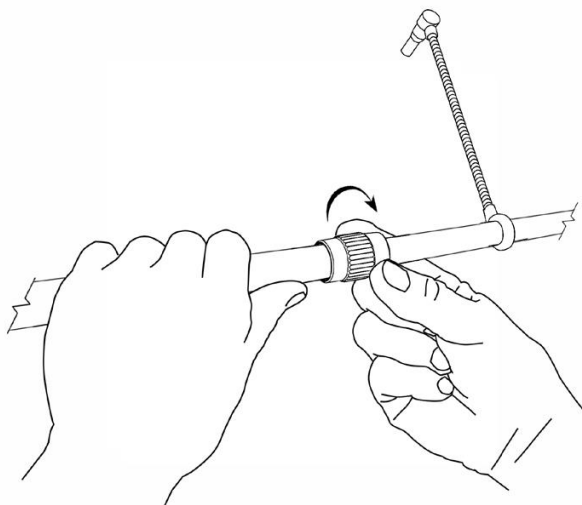


Рис.3

3. Вытяните обе стороны трубки, таким образом, что она стала шире, чем рояль.
4. Обратите внимание, что на каждом конце трубки есть опорные кронштейны, которые будут размещены на верхних краях сторон корпуса рояля. Они имеют закругленные края и мягкое покрытие, чтобы не поцарапать рояль. Опорные кронштейны достаточно тонкие, чтобы позволить закрываться рояльной крышке. Если вы хотите более плотного прилегания с закрытой крышкой или, если возникает вибрация, установите на опорных кронштейнах войлочные прокладки, как показано на рис.4. Для более плотного прилегания, Вы можете разместить дополнительные войлочные прокладки в верхней части опорных рычагов.

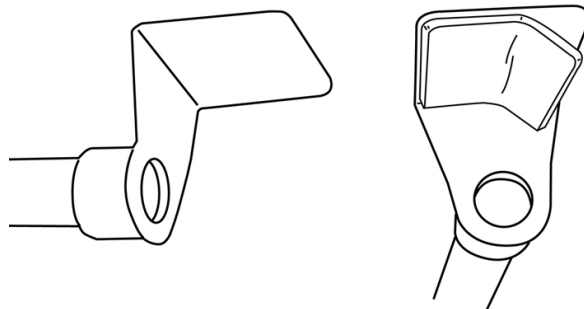


Рис.4

5. Система может быть размещена внутри рояля с микрофонами направленными на демпферы (рис.5) или от них (рис.6). Для достижения оптимальных результатов PianoMic System™ должна быть помещена в рояль так, чтобы микрофоны находились на расстоянии от 5 до 7,5 см от демпферов. Расположение PianoMic System™ зависит от размера и конфигурации рояля. Лучше всего расположить её так, чтобы опорные кронштейны не находились на изогнутой части корпуса рояля.

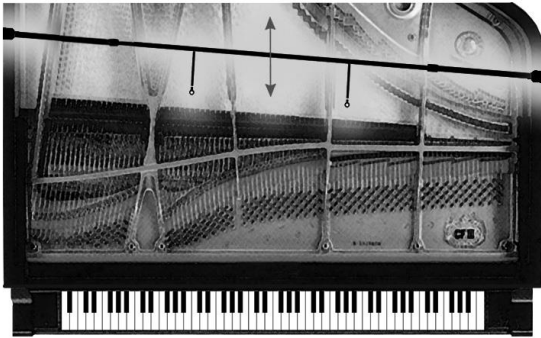


Рис.5

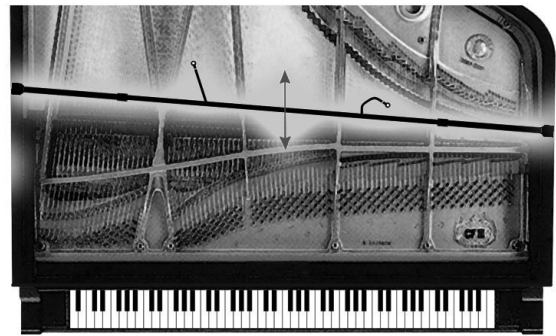


Рис.6

6. Обратите внимание на то, что из одного конца трубы ниже опорного рычага выходит экранированный кабель с универсальным разъёмом. Не имеет значения, на какую сторону рояля выходит кабель. Главное расположить кабель так, чтобы закрытая крышка рояля не зажимала, и не деформировала его. Чтобы избежать этого, поместите кабель с одной стороны несущего рычага. Вы также можете расположить кабель таким образом, чтобы он выходил на открытую площадку рояля, как показано на рис.7.

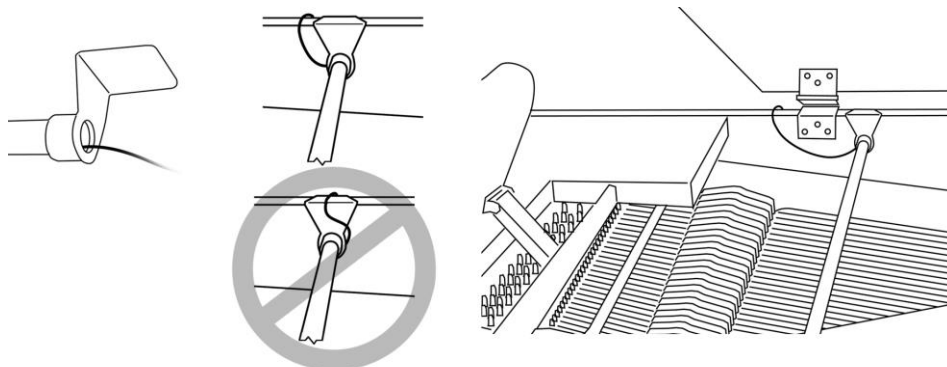


Рис.7

7. Установив PianoMic™ на место, вы должны будете определить, хотите ли Вы сориентировать микрофоны в сторону центра, высоких струн или низких струн. Центральная часть PianoMic™ может скользить до 20 см в любом направлении, если это необходимо. Это расположение показано на рис.8 и рис.9.

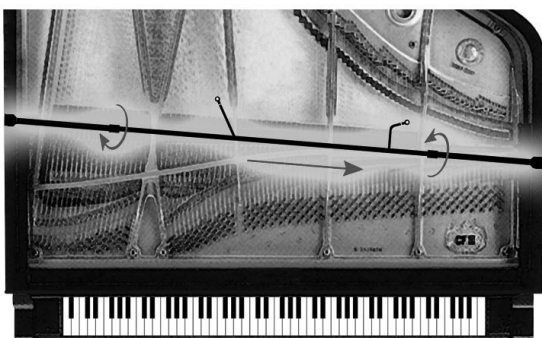


Рис.8

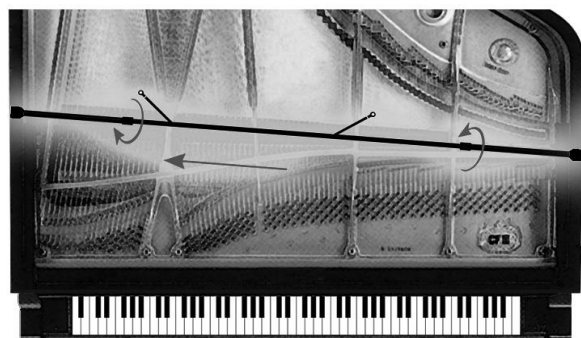


Рис.9

8. После того как вы расположили центральную часть PianoMic™, затяните обе муфты.
9. Уже на установленной системе PianoMic™, вы можете двигать гибкие держатели микрофонов влево или вправо, чтобы достичь желаемого размещения (см. рис. 10).

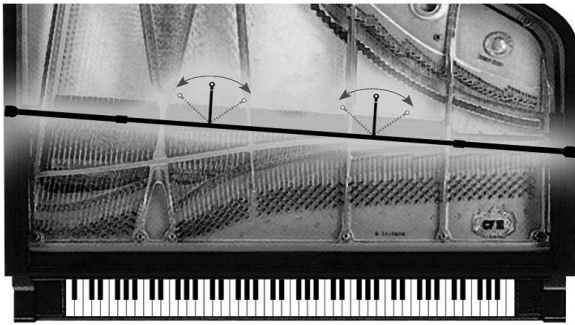
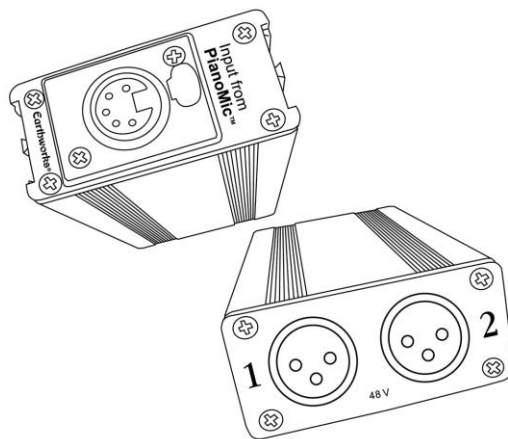


Рис.10

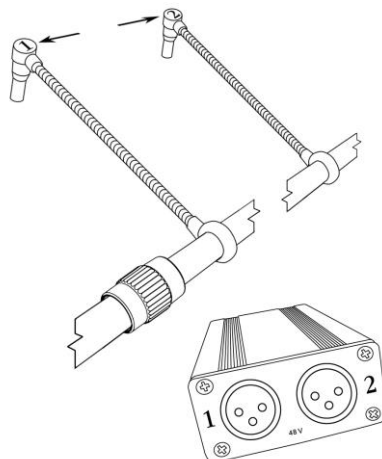


Рис.11

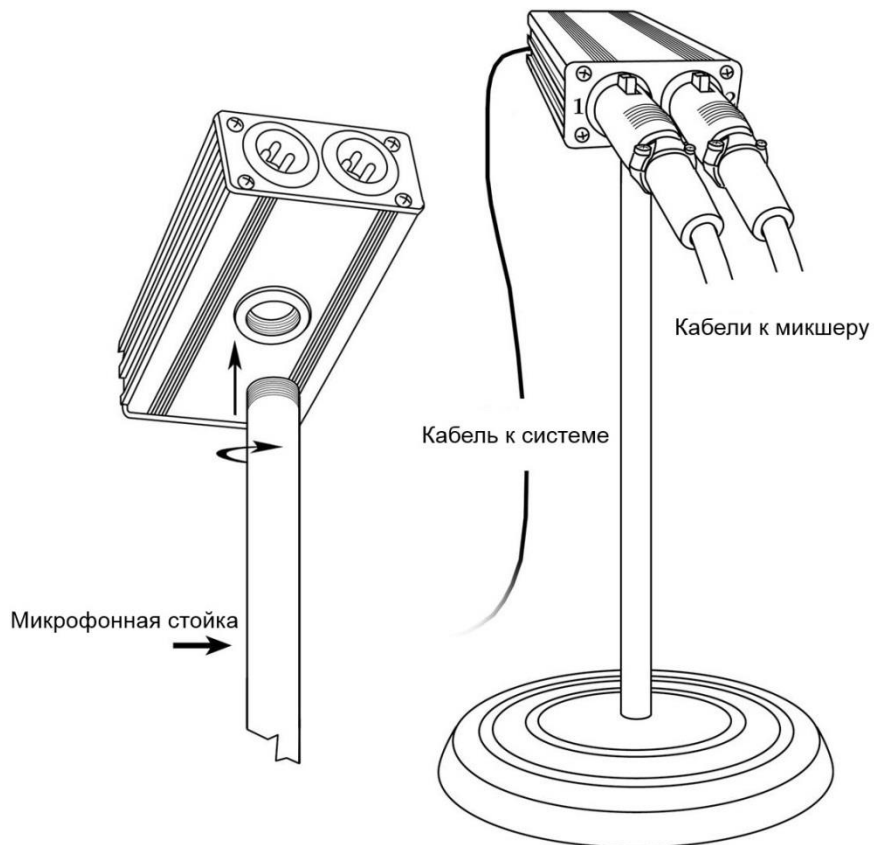
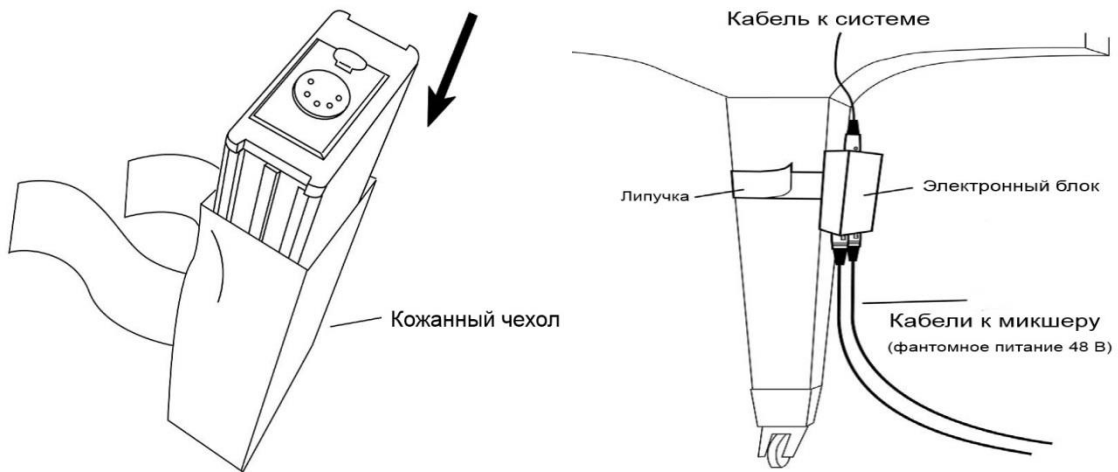
10. Гибкие держатели микрофонов также позволяют регулировать высоту микрофонов, как показано на рис. 11.
11. Разместив PianoMic™ внутри рояля и правильно расположив микрофоны, Вы готовы к подключению кабеля PianoMic™ к электронному блоку через 5-контактный разъём XLR. В нижней части электронного блока расположены два микрофонных выхода с разъёмами XLR-3, которые необходимо соединить через кабели с входами микшера.



12. Обратите внимание, что на верхней части капсуля каждого микрофона есть цифра. Эти цифры соответствуют номерам в нижней части электронного блока. В зависимости от того, как PianoMic™ размещён в рояле, зона высоких струн будет обозначена как номер 1 или номер 2. Это позволит вам правильно различить сигналы микрофонов. Помните, что для использования PianoMic™ требуется фантомное питание 48 В.



13. Есть два способа монтажа электронного блока: (1) закрепив в кожаной сумке к ножке рояля, или (2), привинтив блок к короткой микрофонной стойке. Для установки электронного блока PianoMic System™ оснащена любым из этих двух способов.



СПЕЦИФИКАЦИЯ



Частотный диапазон.....	9 Гц – 40 кГц
Направленность:	всенаправленная
Чувствительность.....	15 мВ/Па (-36 дБВ/Па)
Требования к питанию.....	фантомное 48 В, 10 мА
Макс. уровень SPL.....	148 дБ
Выходные разъёмы.....	XLR
Мин. выходная нагрузка.....	600 Ом
Макс. выходной уровень:	+30 дБВ (пик)
Шум.....	22 дБА
Длина микрофонных держателей:	12 см
Длина:	116,8 см - 162, 5 см
Вес:	350 г

Эксклюзивный дистрибьютор продукции Earthworks на территории РФ – АО «Лайв Саунд»
117105, г. Москва, Варшавское шоссе, д. 35, стр. 1, тел.: (495) 921-45-52